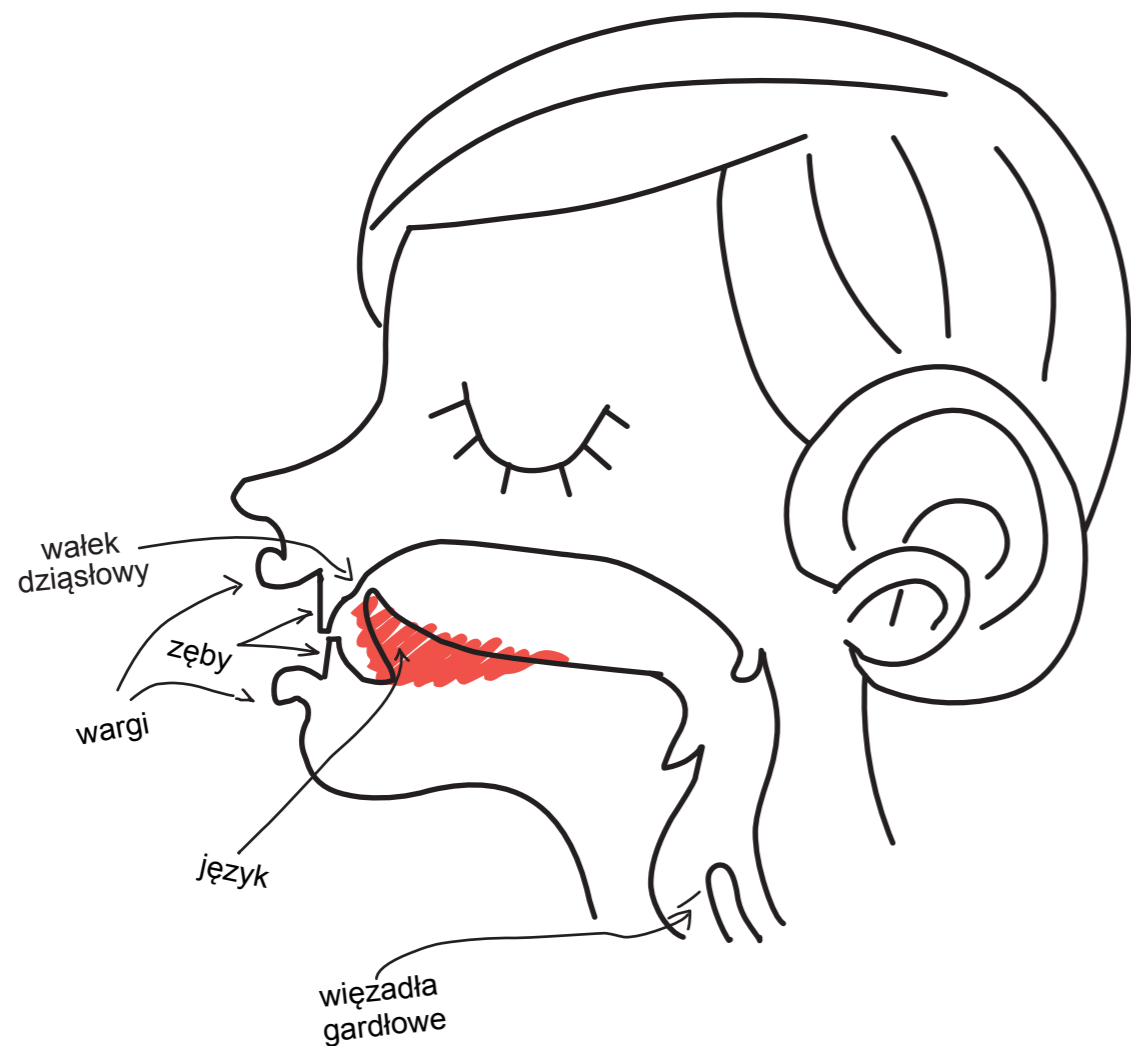




Zobacz, tak wyglądam, gdy mówię „SZ”. Śmiesznie, prawda? To dlatego, że patrzysz na schemat przekroju jamy ustnej i gardła, czyli rysunek, na którym widać mój język w środku.

A tak wyglądam en face, czyli z przodu.

Kiedy wymawiasz głoskę „SZ”, unieś czubek języka do góry, do wałka dziąsłowego. Zbliź zęby tak, by między nimi a językiem powstała wąska szczelina. Lekko zaokrąglone wargi wysuń do przodu.



**SZ**



**PAMIĘTAJ O PARKOWANIU!!!**

Dotknij podniebienia tuż za przednimi górnymi zębami. Tam właśnie „zaparkuj” swój język za każdym razem, gdy masz zamkniętą buzię.





Na początku ćwiczeń dobrze jest zrobić rozgrzewkę, a ponieważ Twoja dyscyplina to wymowa, czas rozgrzać buzię i język.

Wszystkie ząbki na miejscu? W takim razie czas je umyć, a następnie wymasować zmęczony język i podniebienie.

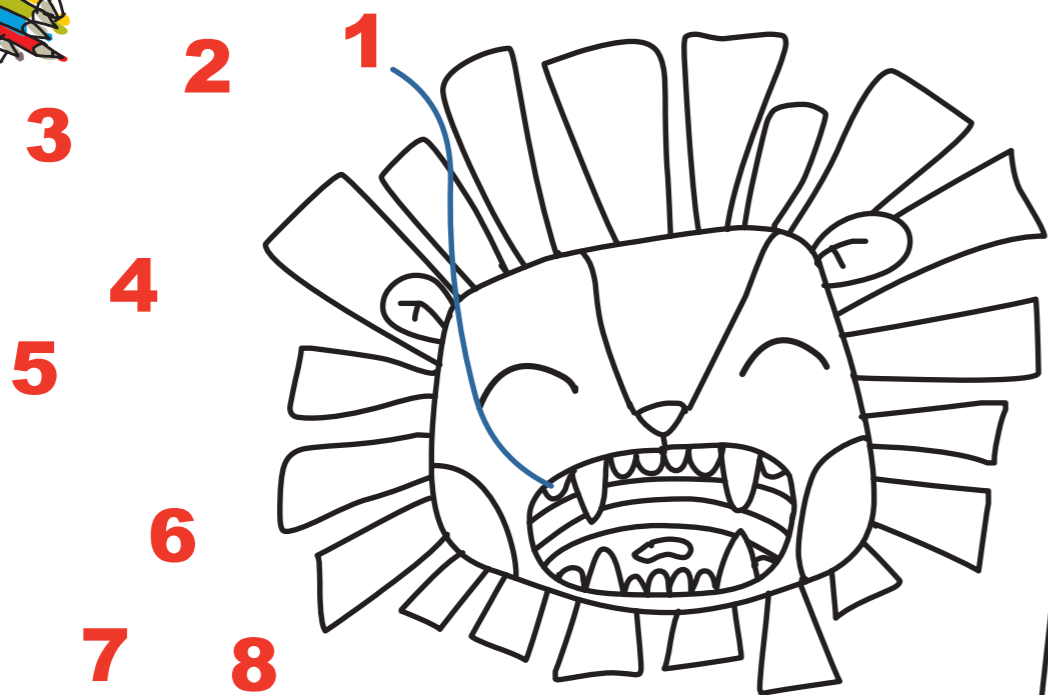
## Lwia paszcza



Lew Ignacy ząbki liczy: „jeden, drugi...”. „Lew!” – ktoś krzyczy. Lecz Ignacy nie próżnuje: „...cztery, pięć...”. „Kto poratuje!?” Słychać krzyki, piski, wrzaski, „...sześć i siedem...”. „Co do diaska!?” „Osiem!” – w końcu Ignaś ryczy, jakby urwał się ze smyczy. Żeby ząbki dobrze zliczyć, trzeba czasem ryknąć w dziczy.



Policz swoje górne ząbki, dotykając ich po wewnętrznej stronie czubkiem języka, podczas gdy buzia będzie szeroko otwarta. Połącz linią cyfry z odpowiednimi zębami. Pokoloruj obrazek.



Obliź językiem wszystkie górne zęby po wewnętrznej stronie buzi.  
1. Najpierw przy zamkniętych ustach.  
2. Następnie przy otwartych.

1



2



3



4



3. Masuj język, wysuwając i cofając go przez lekko zwarte zęby.  
4. Masuj podniebienie językiem – od zębów w stronę gardła i z powrotem.

Wysuń język szybko do przodu jak kameleon.



Wytnij wzdłuż krawędzi szablon ze strony 37. Zegnij go wzdłuż linii. Sklej kostkę.

Gracze na przemian rzucają kostką. Każdy po swoim rzucie naśladuje minkę Mi narysowaną na obrazku, który wylosował. Za każdą nową minę gracz zdobywa punkt. Wygrywa ten, kto w 6 turach wyrzuci więcej niepowtarzających się min.