

Dariusz Grochal

POLSCY ARTYŚCI

Wydawnictwo Skrzat
Kraków

Klub Małego Patrioty



Ignacy Jan Paderewski

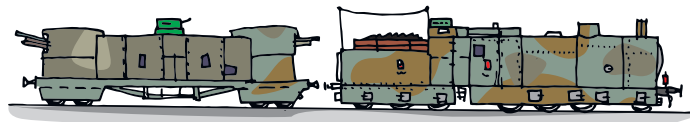


Ignacy Jan Paderewski
(1860-1941)



Jan Halka

W czasie I wojny światowej Paderewski i jego żona sprzedawali na specjalnych aukcjach laleczki w polskich strojach ludowych. Uzyskane pieniądze przeznaczali dla biednych dzieci w Polsce



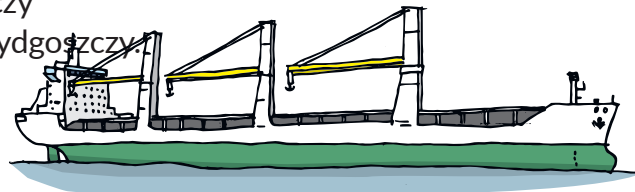
Nazwiskiem Paderewskiego nazwano także pociąg pancerny, który brał udział w wojnie polsko-bolszewickiej w 1920 roku, a ostatnio statek m/s Paderewski

Ignacy Paderewski był **największym polskim pianistą**. Ukończył konserwatorium w Warszawie. Jego sytuacja materialna nie przedstawiała się zbyt dobrze. Dopiero pomoc aktorki Heleny Modrzejewskiej spowodowała, że mógł wyjechać na stypendium do Wiednia.

Jego koncerty przyciągały tysiące fanów, a on sam został bożyszczem tłumów. Występował w najlepszych salach koncertowych na świecie. Stał się bardzo bogatym człowiekiem. W 1910 roku ufundował Pomnik Grunwaldzki w Krakowie, a na odstonięciu, swoim żarliwym patriotycznym przemówieniem, porwał tłumy przybyłych rodaków. Zrozumiał, że jego powinnością jest **pomoc w odzyskaniu przez Polskę niepodległości**. Dzięki jego osobistym kontaktom z prezydentem Stanów Zjednoczonych Thomasem Wilsonem, podczas konferencji pokojowej w Paryżu ogłoszono utworzenie państwa polskiego.

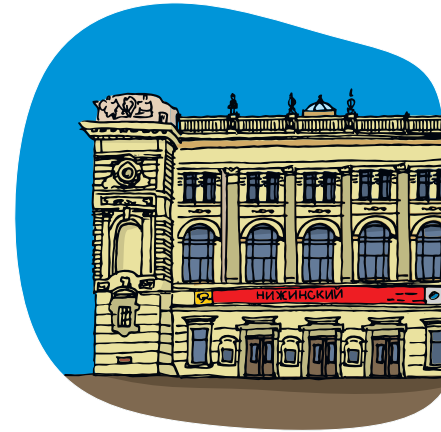
Paderewski był również **pierwszym premierem i ministrem spraw zagranicznych** Rzeczypospolitej Polskiej. Jego imieniem nazwano: Akademię Muzyczną w Poznaniu, Collegium Paderevianum Uniwersytetu Jagiellońskiego i port lotniczy

w Bydgoszczy.

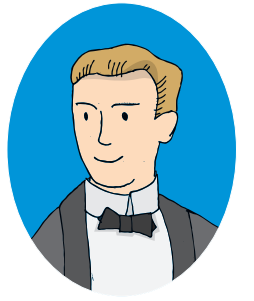


Wacław Nizyński

Wacław Nizyński urodził się w Kijowie, ale jego rodzice byli Polakami. Młody Wacław i jego siostra podobnie jak rodzice uczyli się w szkole baletowej.



* Za panowania Katarzyny II w Rosji, pod koniec XVIII wieku, został utworzony Teatr Opery i Baletu. Sam budynek wybudowano w 1860 roku i nadano mu nazwę Teatr Maryjski na cześć Marii Aleksandrowny – żony cara Aleksandra II. Czyli przez ponad 200 lat (z 3-letnią przerwą w czasie II wojny światowej) na deskach teatru wystawiane są opery i przedstawienia baletowe



Wacław Nizyński
(1889-1950)



W baletcie klasycznym często używa się specjalnych lekkich butów zwanych pointami (fr. *pointe* – szpic), które mają czubki ścięte tak, by tancerka mogła tańczyć na palcach

Nizyński pierwszy raz zatańczył na scenie Teatru Maryjskiego* w Petersburgu w wieku 18 lat, partnerując największym gwiazdom baletu rosyjskiego.

Nizyński stał się **wielkim tancerzem i choreografem**. Opracowane przez niego układy do baletu Święto Wiosny Igora Strawińskiego były czymś **absolutnie nowym i osobliwym**. Tak samo jak te do baletu Gry, w którym tancerze występowali w strojach sportowych z raketami tenisowymi w ręce. Do tej pory czegoś takiego nikt na scenie baletowej nie robił.

Kariera Nizyńskiego, przerwana ciężką chorobą, trwała zaledwie 10 lat. Choreografie, które stworzył, okazały się tak niezwykle i wspaniałe, że uznawany jest za wielką postać światowego baletu, a jego nazwisko znajduje się w każdym podręczniku historii tańca.